



---

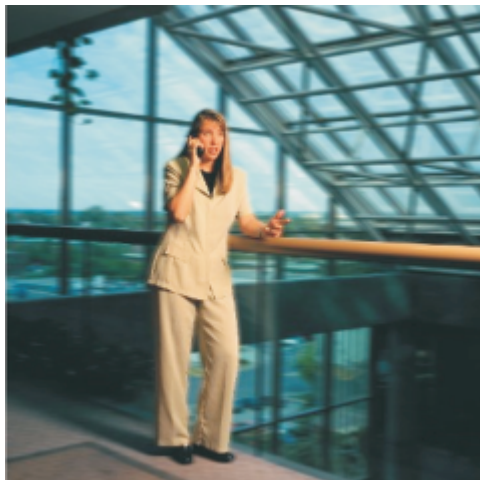
## Tutorial: Aplicación de máscaras a imágenes

Bienvenidos a Corel PHOTO-PAINT, un potente programa de edición de imágenes de mapa de bits que permite retocar fotografías existentes o crear gráficos originales.

### Temas tratados

En este tutorial, aprenderá a proteger parte de una imagen mediante la creación de una máscara. Para ello, primero definirá un borde aproximado para un objeto y luego ajustará la máscara. Al aplicar un efecto de desenfoque a la imagen, observará cómo la parte enmascarada del objeto no sufre cambios.

Éste es un ejemplo del proyecto que va a crear.



Aprenderá a:

- Aplicar máscaras a imágenes
- Modificar máscaras
- Invertir máscaras
- Aplicar efectos a imágenes enmascaradas

### Apertura de una imagen

Para empezar, abra el archivo de ejemplo o su propio archivo. Puede adquirir una imagen de una cámara digital o escáner.






- 1 Haga clic en el menú **Archivo** ▶ **Abrir**.
- 2 Elija la carpeta donde se ha instalado Corel PHOTO-PAINT.
- 3 Elija la carpeta **Corel Graphics 11\Tutorials\Sample files**.
- 4 Haga doble clic en el nombre del archivo **mask.jpg**.

## Aplicación de una máscara a una imagen

Una máscara protege parte de una imagen y permite controlar dónde se aplica un efecto a una imagen. Es posible aplicar una máscara a cualquier área del primer plano o fondo de una imagen. En Corel PHOTO-PAINT, la presencia de una máscara se indica con el recuadro de máscara o con la superposición de color.

Ahora va a aplicar una máscara a la mujer que aparece en la imagen de ejemplo. Para ello, dibujará un contorno alrededor de ella. A continuación, aplicará un efecto al fondo de la imagen, pero la mujer no sufrirá cambios.

- 1 Abra el menú lateral **Máscara**  y haga clic en la herramienta **Máscara mano alzada**  .
  - 2 En la Barra de propiedades, haga clic en el botón **Modo Norma**  .
  - 3 Haga clic en un punto al lado de la mujer para establecer el primer punto de la selección.
  - 4 Realice uno de los pasos siguientes:
    - Lleve el cursor a otra posición y haga clic para crear un segmento de línea recta entre este punto y el punto inicial.
    - Arrastre para crear un contorno alrededor de la mujer.
  - 5 Repita el paso 4 hasta que termine con la selección.
- Si comete un error al crear la máscara, presione **Esc** para quitar el recuadro de máscara y volver a empezar, o **Eliminar** si desea suprimir el último punto de anclaje sin eliminar todo el recuadro.
- 6 Haga doble clic para terminar la selección.
- De forma predeterminada, la superposición de máscaras se muestra como una hoja roja transparente sobre las áreas protegidas.
- 7 Si se muestra la superposición de máscaras, haga clic en el menú **Máscara** ▶ **Superposición de máscaras** para ocultarla.




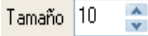

El recuadro de máscara sólo aparece después de ocultar la superposición de máscaras.


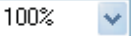
La imagen debería tener el siguiente aspecto.



## Modificación de la máscara

Ahora va a realizar cambios en la máscara para que se ajuste más al contorno de la mujer. A lo largo de este proceso, le puede resultar útil aumentar y reducir la imagen para observar su progreso.

- 1 Abra el menú lateral **Zoom**  y haga clic en la herramienta **Zoom**  .
- 2 Arrastre sobre la parte superior del cuerpo de la mujer para aumentar esta zona de la imagen.
- 3 Abra el menú lateral **Máscara** y haga clic en la herramienta **Máscara pincel**  .
- 4 En la Barra de propiedades, escriba **10** en el cuadro **Tamaño de plumilla**  y presione **Intro**.
- 5 En la Barra de propiedades, haga clic en el botón **Modo sustractivo**  .  
Así podrá quitar partes de la máscara para que se ajuste con más exactitud al contorno de la mujer.
- 6 Arrastre sobre las áreas que desee quitar de la máscara.
- 7 Cuando termine con la parte superior del cuerpo, repita el paso **6** para ajustar la máscara a la parte inferior. Tenga especial cuidado con el área entre las rodillas de la mujer.

Si se pasa arrastrando y el recuadro de máscara atraviesa el cuerpo de la mujer, haga clic en el botón **Modo aditivo**  de la Barra de propiedades y arrastre sobre el área que desee añadir a la máscara. Para ver toda la imagen, escriba **100** en el cuadro **Nivel de zoom**  de la barra de herramientas estándar.

La imagen debería tener el siguiente aspecto.



## Aplicación de contorno a la mano

Ahora va a ajustar la máscara a una de las partes más difíciles del dibujo: la mano apoyada en la barandilla. Para lograr un contorno preciso, puede aumentar la mano y añadir o sustraer las zonas apropiadas de la máscara.

- 1 Haga clic en la herramienta **Zoom** y, a continuación, en la mano que está apoyada sobre la barandilla hasta que el cuadro **Nivel de zoom** de la Barra de propiedades muestre **500%**.
- 2 Abra el menú lateral **Máscara** y haga clic en la herramienta **Máscara pincel**.
- 3 En la Barra de propiedades, escriba **3** en el cuadro **Tamaño de plumilla**.
- 4 Arrastre lo más cerca posible de la mano. Tenga especial cuidado con el dedo índice y el pulgar.

Puede utilizar los botones **Modo aditivo** y **Modo sustractivo** de la Barra de propiedades según sea necesario.



La imagen debería tener el siguiente aspecto.



## Uso de la superposición de máscaras

La superposición de máscaras es una hoja transparente de color rojo que se muestra encima de las áreas que están protegidas contra cambios. Va a utilizar la herramienta **Máscara pincel** para modificar la máscara pintando sobre la superposición de máscaras.

1 Haga clic en el menú **Ventana ▶ Barras de herramientas ▶ Máscara/objeto**.

2 En la barra de herramientas **Máscara/objeto** , haga clic en el botón **Superposición de máscaras** .

Aparece un color rojo sobre el área enmascarada.

Éste es un ejemplo del aspecto que debería tener la superposición de máscaras al aumentar la zona del dedo índice y el pulgar.



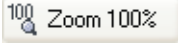

- 3** Utilice la herramienta **Máscara pincel** para realizar ajustes adicionales en la máscara. Es posible alternar entre el modo sustractivo y el aditivo para modificar la máscara. La imagen debería tener el siguiente aspecto.





## Inversión de la máscara

Va a invertir la máscara de modo que el fondo pueda modificarse, pero no es posible aplicar efectos a la mujer.

- 1 Haga clic en la herramienta **Zoom**.
- 2 En la Barra de propiedades, haga clic en el botón **Zoom 100%**  .
- 3 En la barra de herramientas **Máscara/objeto**, haga clic en el botón **Invertir máscara**  .  
La imagen debería tener el siguiente aspecto.



## Aplicación del efecto de desenfoco de movimiento


Ahora va a aplicar un efecto de desenfoco de movimiento al fondo de la imagen. La máscara protege a la mujer del efecto de desenfoco.

- 1 Haga clic en el menú **Efectos** ▶ **Desenfocar** ▶ **Desenfoco de movimiento**.
- 2 En el cuadro **Píxeles** del cuadro de diálogo **Desenfoco de movimiento**, escriba **10**.  
Es posible previsualizar los resultados del efecto de desenfoco de movimiento en la ventana de imagen.
- 4 Haga clic en **Aceptar/OK**.



## Finalización del proyecto

Para terminar el proyecto, va a quitar la máscara de la imagen y guardarla.

- 1 En la barra de herramientas **Máscara/objeto**, haga clic en el botón **Borrar máscara**  .
- 2 Guarde el proyecto.

El proyecto final debería tener el siguiente aspecto.



## Información más detallada

Ahora que ha aprendido a aplicar una máscara a parte de una imagen y aplicar un efecto de desenfoque, puede utilizar esta técnica para modificar imágenes y guardarlas, imprimirlas o publicarlas en Web.

Puede seguir explorando Corel PHOTO-PAINT por su cuenta, o bien utilizar los otros tutoriales para aprender más.

Si desea obtener más información sobre los temas y las herramientas que se presentan en este tutorial, puede consultar el manual del usuario o la Ayuda. Para acceder a la Ayuda de Corel PHOTO-PAINT, haga clic en el menú **Ayuda ▶ Temas de ayuda**.